

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ Центр
Ворошиловского района
Е.С. Принева
Введена в действие
Приказ № 107 от «31» августа 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Школа творчества»

Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации 1 год

Авторы-составители:
Шевцова Рита Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Инева Евгения Анатольевна,
старший методист

Волгоград – 2023

РАЗДЕЛ 1.

Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа творчества»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа «Школа творчества» по профилю деятельности имеет художественную направленность. Программа способствует развитию творческих способностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов, развивает их художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Реализация программы предусматривает такие направления декоративно-прикладного творчества, как бумажная пластика, нетрадиционные техники рисования, лепка из пластилина и солёного теста, изготовление поделок в смешанной технике. Программа реализуется в МОУ Центр Ворошиловского района.

Программа является адаптированной и обеспечивает права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Актуальность программы.

Сегодня трудно переоценить значение той роли, которую играет в образовании процесс социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача дополнительной общеобразовательной программы «Школа творчества» – развитие и формирование многогранной личности, готовой к органичной реализации в современном социуме. Благодаря занятиям в дополнительном образовании развивается способность человека адаптироваться в обществе, что немаловажно для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с этим, эта программа актуальна, она способствует развитию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству, способствует процессам их самоопределения, саморазвития, адаптации к жизни в обществе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у учащихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка и дисциплинированность;

- формируются потребности в самопознании, саморазвитии. Занятия декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей с ограниченными возможностями. Кроме того, способствует

развитию моторики рук, что немало важно для детей с ОВЗ. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования художественных способностей у детей и таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Отличительные особенности программы.

Контингент учащихся программы «Школа творчества», это дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа ориентирована не только на знакомство учащихся с основами изобразительного и декоративно – прикладного творчества в рамках образовательного процесса, но и на обучение способам творческой деятельности и применению их в реальных жизненных ситуациях.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность не только стимулировать развитие ребенка путем тренировки движений пальцев рук, развития его познавательных потребностей, но возможность получить платформу для социального и культурного самовыражения ребенка. Адаптированная программа позволит реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ и с инвалидностью, обеспечить общение людей с ограниченными возможностями со сверстниками и педагогом. Обучение поможет раскрыть творческий потенциал детей, будет способствовать их успешной социализации.

В процессе занятий по данной программе проводится большая коррекционная работа, направленная на:

- развитие познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве в творческой работе;
- формирование умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей: умения сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать выполнение художественных работ.

Занятия по программе способствуют межличностному взаимодействию, сотрудничеству между родителями и учащимися в образовательном процессе и свободное от занятий время.

Занятия по изготовлению поделок своими руками вызывает повышенный интерес к работе, приносит учащимся удовлетворение результатами труда, пробуждает желание к последующей деятельности.

Адресат программы.

Адаптированная программа «Школа творчества» ориентирована на детей в возрасте 6-12 лет с ОВЗ и инвалидностью.

Программа рассчитана для учащихся со следующими нозологиями:

- лица с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- лица с нарушением интеллекта;
- лица с задержкой психического развития (трудно обучаемые);
- лица с тяжелыми нарушениями речи;
- лица со сложными недостатками развития.

Подробная характеристика контингента учащихся в Приложении 1.

Учебные группы в количестве 12-15 учащихся. Набор учащихся в группы осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития и в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основной контингент составляют учащиеся ГКОУ «Волгоградская школа-интерната № 1» - дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

В темы и задания программы «Школа творчества» заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне. От учащихся не требуется специальных знаний и умений, и может включиться на любом этапе сложности программы, с учетом тестирования проведенного педагогом-психологом. Главным критерием при приеме в объединение является проявление интереса к процессу создания своими руками красивых качественных изделий из различных материалов, интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации программы - 1 год. Начало учебного года - 01 сентября; конец учебного года - 31 мая.

Всего учебных часов на период освоения программы – 144. Уровень освоения содержания программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия по программе «Школа творчества» проводятся два раза в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 40 минут) – всего 144 часа в год.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима с учетом пожелания родителей, психо-физических особенностей учащихся, заключения ПМПК и режима дня «Школы-интерната №1».

Особенности организации образовательного процесса.

Группы по адаптированной программе «Школа творчества» комплектуются из учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов (основной состав - учащиеся ГКОУ «Волгоградской школы-интерната № 1» в соответствии с договором о сотрудничестве). Состав группы комплектуется постоянный, без вступительных испытаний. Занятия по данной программе – групповые.

Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем). Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов.

Соотношение количества часов, порядок последовательности тем программы «Школа творчества» могут варьироваться в зависимости от уровня способностей учащихся, в соответствии с их здоровьем.

Формы занятий. Для реализации программы планируются следующие формы занятий:

-Вводные занятия – педагог знакомит детей с техникой безопасности. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся. педагог рассказывает об организации обучения с предлагаемой программой на текущий год.

-Тематическое занятие – детям предлагается осваивать навыки лепки, работая над разнообразными поделками разных форм по темам,

включающим и сказочные персонажи, что развивает творческое воображение и фантазию.

-Занятие с натуры – дает возможность знакомить детей с азами лепки, развивая их наблюдательность и чувство пропорциональности.

-Занятие по памяти – проводится после усвоения полученных знаний в работе с натуры. Оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

-Занятие – импровизация – дети на этом занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных приемов лепки, включая в работу воображение и фантазию, творчески реализуются.

-Занятие проверочное – на повторение пройденного материала. Оно позволяет выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговые занятия могут проходить в виде мини-выставок, просмотров и обсуждений творческих работ.

Приемы и методы, применяемые в данной программе:

-словесный: описание, объяснение, инструкции, обсуждение;

-игровой: игровые упражнения, сюрпризные моменты, подвижные, игры-задания;

-практический: самостоятельная работа детей, сочетание показа предмета с активными действиями детей по его обследованию, творческие задания;

-наглядный: показ педагога, рассматривание картин, предметов, игрушек.

Дидактический материал: методические таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, альбомы и репродукции великих мастеров.

Занятия по адаптированной программе «Школа творчества» обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации учащихся. В течение обучения отслеживается уровень развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся, освоивших программу. В темы и задания программы заложены возможности индивидуального взаимодействия с каждым учащимся на доступном ему уровне. Декоративно-прикладное творчество - самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Чем чаще ребенок занимается, тем разнообразнее материал, из которого он творит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Впоследствии развиваются представления о форме, величине, цвете реальных предметов. Дети стремятся к построению композиции, к творческой самореализации.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы детей с ОВЗ строятся по принципу от простого к сложному в соответствии с особенностями ребенка с ОВЗ. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

1.2. Цель и задачи программы

Цель адаптированной программы «Школа творчества» - создание условий для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций учащихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы.

Образовательные (предметные):

познакомить учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов с материалами для художественного творчества;

обучить пользоваться инструментами (кисть, пинцет, ножницы);

научить учащихся приемам организации рабочего места;

научить выполнять требования по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий, подготовке материалов;

формировать начальные умения учащихся применять полученные знания в изготовлении поделок.

Личностные:

воспитывать у учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов стремление к разумной организации свободного времени;

научить учащихся аккуратности в работе и бережному отношению к вещам;

развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, активность;

способствовать развитию культуры общения и поведения в социуме; навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

развивать мелкую моторику рук учащихся с помощью художественного творчества;

развивать в процессе занятий у учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов художественный вкус, фантазию, логику мышления и речь, пространственное воображение и внимание;

развивать умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;

мотивировать учащихся к творчеству в конкретных прикладных традициях.

1.3. Содержание программы «Школа творчества»

1.3.1. Учебный план

№п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	2	1	1	
1.1	История декоративно-прикладного искусства	2	1	1	беседа
2.	Работа с бумагой	28	10	18	
2.1	Техника «бумагопластика»	10	4	6	Практическая работа
2.2	Техника «обрывная аппликация»	8	2	6	Практическая работа
2.3	Техника «торцевание»	10	4	6	Творческая работа
3	Нетрадиционные техники рисования	28	4	24	
3.1	Кляксография	10	2	8	Практическое задание
3.2	Волшебные трубочки	8	2	6	Практическое задание
3.3	Забавные отпечатки	8		8	наблюдение
3.4	Итоговое занятие	2		2	Мини - выставка
4.	Изготовление сувениров	42	8	34	

4.1	Изготовление сувениров из ниток	12	2	10	Практическая работа
4.2	Сувениры из бросового и флористического материала	14	4	10	Практическая работа
4.3	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	14	2	12	Практическая работа
4.4	Итоговое занятие	2		2	Мини-выставка
5	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	42	6	36	
5.1	Изготовление поделок из солёного теста	16	2	14	Практическая работа
5.2	Изготовление поделок в технике пластилинографии	12	2	10	Практическая работа
5.3	Творческий проект «Моя мечта»	12	2	10	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	2		2	Мини - выставка
Итого		144	31	113	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Тема № 1.1. История декоративно-прикладного искусства.

Теория: История декоративно-прикладного искусства (презентация).

Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: Работа с инструкциями по ТБ. Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся.

Выполнение практической работы (аппликация)

Раздел 2. Работа с бумагой. (28 часов)

Тема № 2.1. Техника «бумагопластика». (10 часов)

Теория: Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность.

Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Тема № 2.2. Техника «обрывная аппликация». (8 часов)

Теория: Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, крепбумагой». Краткая познавательная беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири Форма контроля: наблюдение, практическая работа, выставка.

Практика: презентация.

Тема № 2.3. Техника «торцевание». (10 часов)

Теория: просмотр фильма —История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы (нарезание маленьких одинаковых листочков, накручивание на палочку, приклеивание по контуру на основу).

Практика: Выполнение торцовки по эскизу: рамка для фотографии, многослойное торцевание «Вот такой у нас букет», «Моя фантазия» самостоятельная работа, игра, фронтальная беседа,

Раздел 3. Нетрадиционные техники рисования. (28 часов)

Тема № 3.1. Кляксография. (10 часов)

Теория: Презентация «Нетрадиционные техники рисования». Познавательная беседа: «Кляксография». Техника рисования.

Практика: Рисование.

Тема № 3.2. Волшебные трубочки. (8 часов)

Теория: Беседа «Чудеса волшебных трубочек». Техника рисования.

Практика: Рисование трубочками для коктейля.

Тема № 3.3. Забавные отпечатки. (8 часов)

Теория: беседа «Ох, уж эти отпечатки!». Техника рисования отпечатками пальцев, ладошек, листьев, различных предметов.

Практика: рисование в технике «отпечатки»

Метод контроля: обсуждение, наблюдение. Форма контроля: практическая работа, беседа-диалог, творческая работа, выставка.

Тема № 3.4. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: изготовление поделок по выбору детей. Форма занятий: контрольное занятие.

Раздел 4. Изготовление сувениров. (42 часа)

Тема № 4.1. Изготовление сувениров из ниток. (12 часов)

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Сувениры из бросового и флористического материала *Практика:* Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью флористического материала. (14 часов)

Тема № 4.2. Сувениры из бросового и флористического материала (14 часов).

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок».

Тема № 4.3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике. (14 часов)

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение технике декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых, природных, флористических материалов.

Тема № 4.4. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: аукцион вопросов и ответов. Методы контроля: наблюдение, обсуждение. Форма контроля: мини – выставка.

Раздел 5. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста. (42 часа)

Тема № 5.1. Изготовление поделок из солёного теста. (16 часов).

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки

Тема № 5.2. Изготовление поделок в технике пластилинографии (12 часов).

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых 11 элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка». Метод контроля: наблюдение, дискуссия, анализ. Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра.

Тема № 5.3. Творческий проект «Моя мечта». (12 часов)

Теория: изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

Практика: Творческий проект «Моя мечта».

Раздел 6. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: аукцион вопросов и ответов.

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы.

Предметные:

Учащиеся:

ознакомлены с материалами и инструментами для художественного творчества;

умеют пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдать правила техники безопасности;

владеют приемами организации рабочего места;

умеют подготовить материалы к отдельным этапам создания декоративных поделок, применять знания технологии их изготовления на практике.

Личностные:

У учащихся:

проявляется аккуратность в работе и бережное отношение к вещам;

сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;

сформированы навыки конструктивного взаимодействия;

появляется интерес и желание сделать свою работу общественно-значимой, стремление к самостоятельности.

Метапредметные:

У учащихся проявляется:

ответственное отношение к обучению изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение и внимание;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы учебного процесса	Начало учебного года	01 сентября
	Продолжительность обучения	36 недель
	Промежуточная аттестация	В течение учебного года
	Итоговая аттестация	В конце учебного года
	Окончание учебного года	31 мая
	Летние каникулы	01 июня-31 августа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа творчества»:

имеется наличие доступа в здание образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями (имеется паспорт доступности);

учебная аудитория с горячим и холодным водоснабжением, оборудованная шкафами для хранения.

Техническое оснащение:

Столы – 10-15 шт.; стулья – 16 шт. Магнитная доска – 1 шт. Магниты – 20 шт. Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Принтер – 1 шт.

Дидактический материал:

Плакаты с изображением цветового круга и цветовых гармоний;

Предметные картинки или распечатанные изображения: изображения героев мультфильмов, сказок по теме занятий каждого модуля.

Трафареты: животные, машины, лошади, одежда теме занятий каждого модуля.

Видеоматериал:

Презентации по темам программы (для применения их в том числе в дистанционном обучении);

Варианты сюжетных рисунков детей.

Раздаточный материал:

Листы для акварели (формат А4) – 60 шт.

Бумага для печати (формат А4) – 1 уп.

Простой карандаш – 20 шт.

Ластик – 15 шт.

Кисти белка №2 – 15 шт.
Кисти белка №5 – 15 шт.
Кисти белка №9 – 15 шт.
Кисти щетина №4 – 15 шт.
Стаканчики для воды «непроливайка» – 15 шт.
Ножницы с тупыми краями – 16 шт.
Акриловые краски – 15 уп. (по 6 цветов)
Гуашь – 15 уп.
Акварель – 15 уп.
Стеки – 15 шт.
Гипс – 2 кг.
Гипсовые формы (разные).
Картон нарезка по количеству детей.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы могут принимать участие педагоги дополнительного образования, учителя общеобразовательных организаций, педагоги - психологи с профильным художественным образованием, без предъявления требований к квалификации, стажа работ.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы.

В процессе реализации программ предполагается достижение определенных общих результатов обучения. Ожидаемые результаты прописываются педагогом в программе и носят вариативный характер.

Для отслеживания результатов деятельности учащихся в объединении проводятся тестирования по программе. Хорошим показателем работы является участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях.

Предусматривается три вида диагностики – входящая, текущая и итоговая диагностика, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании учебных групп. Может проводиться в виде тестовых заданий, беседы.

Текущая диагностика осуществляется при освоении отдельных тем раздела, а также по итогам освоения годичного курса программы.

Итоговая диагностика осуществляется по результатам освоения программы дополнительного образования в целом или ее законченной части.

Выбор форм и методов диагностики определяется педагогом самостоятельно в соответствии с индивидуальными возможностями и возрастом учащихся.

Система оценки достижений учащихся с ОВЗ и детей инвалидов, планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения учащимися программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что учащийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения учащихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития особо важно учитывать, что у учащихся могут быть вполне закономерные затруднения, но это не должно рассматриваться, как показатель не успешности их обучения и развития.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

В процессе предъявления и выполнения задания учащемуся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение учащимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым).

При оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности учащегося (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе со взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей учащихся с умственной отсталостью.

Отслеживание динамики приобретения знаний, умений и навыков реализации данной программы предусмотрены при выполнении творческой работы учащимися, по каждому из предусмотренных блоков программы.

Итоговая работа включает как ряд теоретических вопросов, полученных учащимися в ходе теоретических занятий, так и заданий практической направленности по итогам освоения модулей каждого из блоков.

При подведении итогов освоения материала программы учащимися проводятся тематические выставки работ.

Оценочные материалы.

В процессе реализации данной программы отслеживаются три вида результатов:

текущий - выявление ошибок и успехов в работах учащихся;

промежуточный - проверяется уровень освоения учащимися программы за полугодие;

итоговый - определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через **механизм тестирования** - устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала:

отчетные просмотры законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами в течение года. Успешная реализация программы предполагает достижение поставленных в ней целей, что проверяется определением (диагностикой) достигнутых личностных, метапредметных, предметных результатов. Метапредметные результаты освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных способностей и компетенция личности. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование. Личностные результаты освоения программы отслеживаются в процессах психолого-педагогической диагностики и отражают уровень сформированности:

-мотивационной сферы личности (потребность в самореализации, саморазвитии и совершенствовании);

-когнитивной сферы личности (уровень развития свойств сознания-памяти, воображения, логического мышления, способности к пониманию смысла полученной информации, ее критического осмысления, ее речевого озвучивания);

-эмоционально-волевой сферы (способность к самооценке и самоопределению как основы формирования притязаний, жизненных целей и планов, волевых усилий, рефлексия).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

-выставки работ учащихся проводятся регулярно в течение года;

-конкурсы и их итоги (дипломы, грамоты);

-открытые занятия проводятся 2 раза в год;

-итоговая выставка проводится по полугодиям и в конце года.

Применяется *Аутентичное оценивание*, то есть накопление творческих работ учащихся, выполненных как в рамках одного занятия (демонстрация по итогам занятия в коллективе), так и в рамках итоговых

заданий по результатам освоения модулей для видеотрансляции в виде презентации в учреждении и на занятиях. Для каждого учащегося формируется портфолио работ. Портфолио выдаётся учащемуся после прохождения программы.

2.4. Методическое обеспечение программы

№	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1	Введение			
1.1.	История декоративно-прикладного искусства. Техника безопасности	Вводное, теоретическое.	<i>Словесный, наглядный, групповой.</i>	Коллективная рефлексия.
2	Работа с бумагой			
2.1.	Техника «бумагопластика»	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
2.2.	Техника «обрывная аппликация»	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
2.3.	Техника «торцевание»	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
3.	Нетрадиционные техники рисования			
3.1	Кляксография	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
3.2	Волшебные трубочки	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка

3.3	Забавные отпечатки	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
3.4	Итоговое занятие	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
4	Изготовление сувениров			
4.1	Изготовление сувениров из ниток	Практическое, коллективное, мероприятие, нетрадиционное занятие	<i>Практический, групповой, индивидуальный.</i>	Коллективная рефлексия, анализ, конкурсы, выставки, мероприятия
4.2	Сувениры из бросового и флористического материала	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
4.3	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
4.4	Итоговое занятие	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
5.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста			
5.1	Изготовление поделок из солёного теста	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
5.2	Изготовление поделок в технике пластилинографии	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ,	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка

		объяснение.		
5.3	Творческий проект «Моя мечта»	Комбинированное, практическое, педагогический мониторинг, рассказ, объяснение.	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Беседа, самостоятельная работа, мини выставка
6. Итоговое занятие				
6.1.	Итоговое занятие	Практическое, коллективное	<i>Словесный, наглядный, практический, групповой.</i>	Коллективная рефлексия, выставка

2.5. Список литературы

Литература основная.

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.
4. Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.
5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

Дополнительная литература.

1. Алебастрова А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. Ярославль: Академия развития; М.; Полиграфиздат, 2010.
2. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
3. Румянцева Е.А. Аппликация. - ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009.
4. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012.

5. Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов /– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 223 с. – (Библиотека психолога)
6. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
7. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги", М.; ООО ТД "Издательство "Мир книги", 2008.
8. Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006.

Литература для родителей/законных представителей/ и учащихся:

1. Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2018.
2. Дегтярева О. Хобби Экспресс. Игрушки из папье-маше, издательство.- «Аст Пресс Книга», 2014.
3. Корнеева Г. Поделки из бумаги. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001.
4. Сергеева Н. Работа с бумагой. - ООО "Издательский дом "Кристалл", 2000.
5. Ступак Д. Гофрированный картон. - ООО "Издательство "Айрис - пресс", 2012

Электронные ресурсы :

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>
3. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг». <https://stranamasterov.ru/node/797400>
4. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru>

Характеристика контингента учащихся с ОВЗ и инвалидностью,
обучающихся по программе «Школа творчества»

Программа «Школа творчества» рассчитана для учащихся со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи. Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости. Особенности детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НОДА). Для детей с НОДА характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Структура нарушений познавательной деятельности при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся: неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений – повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения. При нарушениях функций опорно-двигательного аппарата отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность таких детей. Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР). Для детей с

ЗПР характерны следующие основные черты: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; игровая деятельность сформирована также не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью. В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У детей с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации. Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т. д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Причём наиболее страдают упреждающий (связанный с анализом условия задания) и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля. Следует отметить, что для детей с алалией весьма трудным является распределение внимания между речью и практическим действием, что и приводит к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности.